



MATERIALI IMPIEGATI

La collezione "I LUNGARNI" è costruita in listellari o multistrati. Il legno massello utilizzato viene selezionato alla fonte facendo riferimento a caratteristiche di fibre, peso specifico e composizione chimica che ne determinano la denominazione. La maggior parte del legno impiegato nei nostri mobili è noce o tiglio di varie provenienze; con i suddetti nomi non vengono classificati soltanto legnami italiani ma bensì anche quelli provenienti da altri paesi che conservano le caratteristiche necessarie per essere inseriti in questa specie, comprese nell'aspetto e nella composizione chimica tipica della macchia mediterranea.

PARTI ESTERNE

Tutte le parti esterne a vista dei nostri mobili, come frontali, fianchi esterni o coperchi sono in noce, multistrati o listellari impiallacciati con pregiata foderina di noce nazionale 10/10 o ciliegio europeo 10/10 con intarsi eseguiti manualmente da esperti artigiani intarsiatori secondo la più antica tradizione di ebanisteria.

INTERNI - SCHIENALI - CASSETTI - RIPIANI

Sono costruiti con legni aventi caratteristiche di resistenza, facilità di lavorazione, durezza che sono anch'essi facenti parte di legni della macchia mediterranea come, frassino e faggio. L'impiego di uno di questi materiali al posto di altri viene determinato da fattori tecnico-costruttivi valutati dai nostri tecnici sulla base della loro decennale esperienza del settore per garantire sempre e comunque durata nel tempo ed estetica. I fianchi interni, basi e coperchi sono in tamburato con telaio in legno massello e risolutura con pannelli di 4 mm. di spessore che garantiscono stabilità e durata nel tempo, il tutto impiallacciato con foderino di tanganika 6/10.

INTAGLI

Le parti intagliate dei nostri mobili sono interamente eseguite a mano da esperti maestri intagliatori che esaltano le caratteristiche dei mobili dando quel tocco di manualità tipico dei tempi che furono e che danno al prodotto quel sapore del passato destinato a durare nel tempo.

PARTICOLARI TECNICO - COSTRUTTIVI

Tutti i nostri mobili sono costruiti ed assemblati con tecniche usate nell'antica ebanisteria adattate alle varie caratteristiche delle diverse tipologie di mobile, per far sì che non creino problemi nel tempo.

I movimenti del legno che si possono venire a manifestare negli anni, dando vita a piccole crepe ed avvallature sui vari componenti, sono da considerarsi un pregio del mobile e non un difetto, poiché garantiscono l'impiego di legno massello che essendo un corpo naturale è soggetto a movimenti dovuti ai cambiamenti climatici a cui viene esposto.

A tal fine comunque si consiglia di non esporre il mobile a fonti dirette di calore. Le parti intarsiate dei nostri prodotti, come sopra descritto, sono realizzate interamente a mano da artigiani che eseguono ancora le lavorazioni di un tempo per dare vita a queste tarsie che rendono il mobile pregiato anche con le piccole imperfezioni che scaturiscono dalla manualità.

LACCATURA

La laccatura effettuata con fondi nitro viene adeguatamente lavorata dalle mani esperte dei maestri laccatori. I decori e le pitture vengono eseguiti manualmente da sapienti pittori fiorentini, il tutto impreziosito con una finitura cerata che ne esalta la delicatezza anche al tatto.

FOGLIA ORO O ARGENTO

L'applicazione avviene manualmente da esperti artigiani con anni di esperienza.

VERNICIATURA

Le tonalità di coloritura dei mobili vengono accuratamente scelte e selezionate dall'unione del gusto dei designer dal periodo e dallo stile del mobile, dalla conoscenza dei tecnici e dalle maestranze di verniciatura che riescono attraverso questo prezioso mix di pensieri a far esprimere il meglio ai nostri mobili. La coloritura avviene tramite vernici ad acqua, per passare successivamente a vernici nitrolacca e patinature che permettono di dare risalto al legno lasciandolo respirare a "poro aperto". La fase finale della lucidatura avviene tramite vernici di finitura a gommalacca, con successivo impiego di cera d'api applicata e levigata con stracci di lana.

MANIGLIE - CHIAVI - BOCCHETTE E ACCESSORI VARI

Tutti gli accessori del mobile sono in ferro, o bronzo o altre leghe di derivazione dai precedenti, lavorati e forgiati secondo la più antica tradizione di lavorazione dei metalli nobili.

MADE IN ITALY



MATERIALS USED

The "I LUNGARNI" collection is made totally of blockboard or plywood. The solid wood used is selected at source according to its fibre, specific weight and the chemical composition of the particular type of wood. Most of the wood used in our furniture is walnut or lime originating from different places. These names are not just used for Italian timber, but also for wood from other countries. To be given these names, the wood must have the right characteristics to be included in these species, including appearance and the chemical composition typical of Mediterranean timber.

EXTERNAL PARTS

All the visible external parts of our furniture, such as fronts, external side panels or tops are in walnut, plywood or blockboard veneered with a layer of high quality 10/10 Italian walnut or 10/10 European cherry wood. The inlay is created by hand by expert inlayers following the oldest cabinet making traditions.

INTERIORS - BACKS - DRAWERS - SHELVES

They are made of resistant hardwoods that are easy to work with. This wood, including ash, beech and birch, also comes from the Mediterranean area. Whether one of these materials is used rather than another depends on technical and construction factors assessed by our technicians on the basis of their vast experience in the sector. Nevertheless, the choice is always made on the basis of guaranteeing a long-lasting and attractive piece of furniture.

The internal side panels, bases and tops are hollow-core with solid wood frames. They are reinforced with 4mm-thick panels to guarantee stability and durability. Then all of this is veneered with a layer of 6/10 anegre.

CARVING

The carved parts of our furniture are created entirely by hand by expert carvers. They bring out the characteristics of the furniture by giving that touch of craftsmanship typical of times past. The result is a product with a flavour of yesteryear that is destined to last..

TECHNICAL CONSTRUCTION DETAILS

All our furniture is built and assembled using old cabinet making techniques. These are adapted to the various characteristics of the different types of furniture so that problems do not occur over time. The wood can begin to move as times passes, leading to small cracks in the various components. These should be considered qualities of the furniture and not defects as they guarantee that solid wood has been used. As solid wood is a natural element, it is subject to movements due to climatic changes in temperature. Therefore, in this connection, we recommend that you do

not expose the furniture to direct sources of heat. As described above, the inlaid parts of our products are made entirely by hand by craftsmen who still use the techniques of times past. As a result, these inlays, with their small imperfections typical of hand-made products, create a high quality piece of furniture.

LACQUERING

The cellulose nitrate lacquer is adequately applied by the expert hands of master lacquerers. The decorations and paintwork are added by hand by skilled Florentine artists, and the whole is then given a wax finish to emphasise their fine quality even to the touch.

GOLD OR SILVER LEAF

Applied manually by expert craftspeople with years of experience.

PAINT AND FINISHES

The colour shades of the furniture are chosen carefully and selected by combining the designers' tastes with the period and style of the furniture. Our technicians' and workers' knowledge of painting mixed with these invaluable considerations helps to bring out the best in our furniture. The furniture is coloured using water-based paint, followed by cellulose nitrate lacquer and glazing that highlights the wood by letting its pores breathe.

The final polishing stage is done using a shellac finish, followed by beeswax applied and polished using woollen cloths.

HANDLES - KEYS - LOCKS AND SUNDRY ACCESSORIES

All the furniture accessories are in iron or bronze or other alloys derived from these metals. They are processed and forged following the oldest traditions for casting noble metals.

MADE IN ITALY

